

SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM COMERCIAL – SENAC/PR

MEMORIAL DESCRITIVO

**Adequação de Espaço da UEPT Curitiba-Portão para Instalação de
Estúdio de Gravação do EAD**

Arq. Carla Giovana Vendramin Miquelam

CAU/PR A 55.094-9

MARÇO/2022

1. INTRODUÇÃO.....	2
2. CONVENÇÕES PRELIMINARES.....	2
3. INSTALAÇÃO DA OBRA.....	3
4. REVESTIMENTOS	3
5. SERRALHERIA, ESQUADRIAS DE JANELAS E PORTAS	7
6. METAIS (TORNEIRAS / REGISTROS / VÁLVULAS)	8
7. INTERRUPTORES E TOMADAS	8
8. REPAROS E LIMPEZA GERAL.....	8

1. INTRODUÇÃO

Este memorial visa complementar o projeto arquitetônico e tem por finalidade fornecer subsídios relativos a quantidades, referências, especificações e formas de execução dos serviços que envolverão as intervenções em ambiente existente para execução do Estúdio de Gravação do Senac Portão.

Juntamente com o projeto arquitetônico deverão ser observados os projetos complementares e seus respectivos memoriais descritivos, bem como suas respectivas especificações, quantitativos e orçamentos para a perfeita execução da obra. Deverão, também, ser consultados os projetos arquitetônico e complementares existentes da Edificação.

Os serviços descritos são complementados pelo Orçamento Analítico da Obra, parte integrante dos serviços contratados com os projetos complementares, portanto não fazendo parte deste documento.

Eventuais dúvidas e divergências que possam ser observadas neste memorial, no projeto arquitetônico e demais documentos que compõe o material necessário à execução das obras, deverão ser esclarecidas previamente e diretamente com os autores do projeto arquitetônico e com a fiscalização da obra.

2. CONVENÇÕES PRELIMINARES

Fica entendido que o projeto arquitetônico, os projetos complementares, as especificações e toda a documentação da licitação são suplementares entre si, de modo que qualquer detalhe que se mencione em um documento e se omita em outro será considerado especificado e válido.

É considerado de suma importância que os envolvidos nos processos licitatórios, façam visita técnica para conhecimento do local onde serão desenvolvidos os trabalhos, a fim de colher dados relativos às peculiaridades da obra, tais como localização e acesso ao canteiro de obras, visualização preliminar de medidas de isolamento e proteção.

Os serviços não aprovados pela equipe técnica, ou que se apresentarem defeituosos em sua execução, serão demolidos e reconstruídos por conta exclusiva do Construtor.

Todos os materiais a serem empregados na obra deverão atender às especificações do projeto e obedecer às especificações de qualidade e desempenho da ABNT. Caberá à fiscalização a aprovação dos materiais antes de sua utilização. Na ocorrência de comprovada impossibilidade de adquirir e empregar determinado material especificado deverá ser solicitado sua substituição, a juízo da fiscalização que analisará sua qualidade, resistência, aspecto e preço, utilizando critérios de similaridade entre os materiais.

Os materiais que não satisfizerem às especificações, ou forem julgados inadequados, deverão ser removidos do canteiro de obras.

Os proponentes licitantes, ao apresentarem orçamento (preço) para esta construção e/ou serviços relacionados a ela, concordarão que:

- Estão cientes de que as especificações constantes no projeto Arquitetônico prevalecem sobre o presente memorial, que prevalecem sobre os itens constantes em planilha orçamentária.

- Não tiveram dúvidas na interpretação dos detalhes construtivos.
- Tem conhecimento do local e das condições existentes para a realização das obras.

Desta forma, os proponentes licitantes assumem, de modo total e intransferível, a responsabilidade pela resistência e estabilidade das partes a serem executadas e integridade das existentes, inclusive dos solos, áreas vizinhas, áreas públicas e áreas de terceiros.

3. INSTALAÇÃO DA OBRA

Ficam a cargo exclusivo da construtora todas as providências, documentação e despesas correspondentes às instalações provisórias da obra, compreendendo o maquinário e ferramentas necessárias à execução dos serviços contratados, bem como: andaimes, tapumes, cercas, instalações provisórias de sanitários, eletricidade, água, etc.

A construtora deverá instalar em local visível as placas da obra, de acordo com o modelo estabelecido pelo SENAC e normas do CREA e CAU.

A placa de obra deve possuir o layout de acordo com modelo a ser fornecido pela equipe técnica do SENAC, seguindo as dimensões de 200x110cm e confeccionada em chapa de aço galvanizada, pintada com tinta automotiva, instalada em base de madeira.

Os tapumes devem ser construídos e fixados de forma resistente por todo o período da obra, e não danificar estruturas existentes da edificação.

4. REVESTIMENTOS

Orientações gerais:

1. Os requadros deverão ser executados obedecendo a prumos e esquadros, sem salientar emendas
2. As superfícies dos elementos de piso colocados deverão resultar perfeitamente planas, sem ressalto ou desníveis entre as peças, e sem vazios na argamassa de assentamento;
3. Será proibida qualquer circulação sobre os revestimentos dos pisos colocados, durante as primeiras 48 horas subsequentes à colocação;
4. Após a execução dos revestimentos dos pisos, deverá ser realizada a proteção mecânica dos mesmos com papelão e plástico bolha até o término da obra.
5. Piso elevado removível em placas existente, 60x60cm, marca Caviglia será reaproveitado, retirando o piso cerâmico existente. Conforme projeto acústico, deverá ser substituído o apoio por modelo com amortecimento;

6. Pintura:

- 6.1 Antes do início dos serviços:

- Verificar a regularização da superfície e os requadros de vão de portas, janelas e cantos vivos não estejam quebrados ou com excesso de massa corrida e/ ou cal fino;
- Verificar se os acabamentos elétricos, metais, pisos e rodapés estão protegidos e isolados para que não respingue tinta sobre ele;
- Verificar se a tinta foi preparada de acordo com as recomendações do fabricante.

Conferir visualmente a homogeneização da pintura, que não deve apresentar manchas e falhas de cobertura da tinta. Caso ocorra deve ser dado mais uma demão de tinta na parede ou teto identificado.

Após a execução do serviço o ambiente deve estar limpo e sem resíduos provenientes da execução.

6.2 Pintura interna

- As pinturas serão iniciadas depois de autorizadas pela Fiscalização, com cuidado e perfeição, oferecendo acabamento impecável.
- Todas as superfícies a pintar deverão ser cuidadosamente limpas e preparadas para o tipo de pintura a que se destinem. Para a verificação das cores, o empreiteiro deverá preparar todas as amostras necessárias no local escolhido na obra.
- Para os diversos tipos de pintura serão empregadas tintas já preparadas, e receberão no mínimo três demãos de tinta indicada.
- Deverão ser obedecidas rigorosamente às instruções do fabricante para se conseguir a tonalidade desejada. Cada fase parcial de execução dos serviços de pintura deverá ficar totalmente concluída e aceita pela fiscalização, para ser iniciada a subsequente.
- Nas pinturas internas deverão ser aplicadas tintas acrílicas de 1ª linha, com acabamento acetinado e lavável, conforme marca e especificações indicadas em projeto arquitetônico.

7. Revestimentos Acústicos

- Todas as orientações do projeto acústico deverão ser atentamente observadas pois configuram itens de importância superior no projeto.
- Devem ser utilizados todos os itens de amortecimento indicados no projeto, nas quantidades e distâncias indicadas em projeto.
- Os materiais e sua instalação devem seguir de forma criteriosa o projeto acústico;
- O Responsável Técnico pela execução dos serviços de acústica deverá acompanhar e aprovar todas as etapas de execução, bem como, relatar através de relatório todas as etapas realizadas, conforme exigências indicadas em projeto.
- Qualquer dúvida, deverá ser consultado o autor do projeto acústico

1. PAREDES		
Isolamento Acústico de paredes	Parede acústica 16,2m com barreira acústica 2MM 1666Kg/m ³ - chapa dupla phonique - placo ou equivalente técnico com câmara de ar. Estrutura em montantes 48mm com sistema isowall de fixação e preenchimento de lã de rocha 64Kg/m ³ .	
	Revestimento acústico 11,7cm co barreira acústica 2mm 1666Kg/m ³ - chapa dupla phonique - placo ou equivalente técnico. Estrutura em montantes 90mm com sistema isowall de fixação e preenchimento de lã de rocha 64Kg/m ³ . Deverá ser feita a preparação completa para recebimento de pintura.	
	Revestimento em chapa simples de drywall RF para fechamento do vão da janela. Fixação na estrutura do revestimento acústico 11,7cm. Deverá ser feita a preparação completa para recebimento de pintura.	
Tratamento Acústico de paredes	Revestimento acústico AMBI 16.1 ignífugo ou equivalente técnico. Espessura 6cm fixado em montantes próprios e preenchimento em lã de rocha 64Kg/m ³ . Com acabamento inferior de arremate de 10CM de altura na mesma cor. Cores: Cobalto e Branco, conforme indicação em projeto.	
	Revestimento Acústico AMBI CFO ignífugo ou equivalente técnico. Espessura 6cm fixado em montantes próprios e preenchimento em lã de rocha 64Kg/m ³ . Com acabamento inferior de arremate de 10CM de altura na mesma cor. Cor: Louro Claro, conforme indicação em projeto.	
Pintura	Pintura Acrílico Fosca cor Branco Neve Suvinil ou equivalente técnico. 3 demãos.	
	Pintura Acrílico fosca cor Granizo suvinil ou equivalente técnico. 3 demãos.	
3. FORRO		
Isolamento Acústico	Forro acustico isolante com barreira acústica 2mm 1666Kg/m ³ - chapa dupla phonique - placo ou equivalente técnico. Estrutura em montantes 48mm com sistema isowall isoflex de fixação e preenchimento em lã de rocha 64Kg/m ³ . Deverá ser feita a preparação completa para recebimento de pintura.	
Tratamento Acústico de forro	Forro acústico isolante com barrewira acústica 2mm 1666Kg/m ³ - chapa dupla phonique - placo ou equivalente técnico. Estrutura em montantes 48mm com sistema isoflex de fixação e preenchimento em lã de rocha 64Kg/m ³ (forro aplicado nível inferior na área técnica). Deverá ser feita a preparação completa para recebimento de pintura.	
	Forro drywall com chapa simples montantes 48mm com sistema isoflex e preenchimento em lã de rocha 64Kg/m ³ .	

	Forro acústico AMBI 16.1 ignífugo ou equivalente técnico. Espessura 6cm. Ficado em montantes próprios com sistema isoflex e preenchimento em lâ de rocha 64Kg/m ³ . Cores: Branco e Preto, conforme indicação em projeto.	
Pintura de forro	Pintura Acrílico Fosca cor Branco Neve Suvinil ou equivalente técnico. 3 demãos.	
	Pintura Acrílico Fosca cor Preto Suvinil ou equivalente técnico. 3 demãos.	
4. REVESTIMENTOS		
Piso vinílico	Piso vinílico Tarkett Linha Square, coleção SET com base acústica. REF. 24064201 (91,44x91,44) ou equivalente técnico, sobre piso elevado. Retirar cerâmica existente. Instalação conforme orientações do fabricante. (em anexo ao memorial - pg 31)	
Soleira	Soleira em Granito Branco Dallas Polido, instalada sobre fechamento acústico em drywall executado no vão do piso elevado (abaixo da porta). Alinhar com piso vinílico para não existir ressalto.	
Isolamento acústico de piso	Isolamento acústico do piso: Piso elevado (reutilizar placas existentes) com preenchimento do espaço de instalação de 13cm com lâ de rocha de 64Kg/m ³ , bem como instalação de manta multimpact 10mm em todo o perímetro interno e nas partes externas, junto as paredes divisórias; preenchimento em cosposto de lâ de rocha - substituição do suporte por sistema com amortecimento de vidração, conforme indicação em projeto acústico.	
5. ILUMINAÇÃO		
Luminárias	Luminária quadrada de embutir com fechamento em acrílico difuso - 62,5X62,5. Painel de LED 48w - 4000k - com IRC acima de 90. Stella ou equivalente técnico.	
	Luminária LED de luz contínua - 60W com abas laterais e yoke rotativo 6x tubular t8 LED 10W - 6500K - com IRC acima de 90. Mako ou equivalente técnico.	
	Luminária LED de luz contínua com controle dimerizável bivolt 34,3W - 69W. Refletor parabólico - diâmetro 180mm softbox wide angle 60X80cm G4 - 5000K - com IRC acima de 90. Mako ou equivalente técnico.	
Suporte	Kit para suporte aéreo em estúdio fotográfico composto por 2 trilhos 4m (fixos) e 3 trilhos 3m (móveis) - Mako ou equivalente técnico.	

5. SERRALHERIA, ESQUADRIAS DE JANELAS E PORTAS

Todos os trabalhos de serralheria serão executados em estrita observância das especificações e detalhes de projeto, bem como os previstos neste memorial, utilizando-se material de boa qualidade e sem defeitos ou falhas.

Os vidros a serem utilizados também devem obedecer ao descritivo do projeto acústico.

A fixação dos caixilhos de alumínio será executada pela utilização de contra marcos com o mesmo material, ou parafusados conforme indicação do fabricante. No caso de as esquadrias serem fixadas em concreto deverá ser usado parafuso de latão fixado em bucha de poliéster, instalados do lado interno da abertura.

Todas as rebarbas e saliências de solda deverão ser eliminadas por esmerilhamento, tomando-se o devido cuidado para evitar o enfraquecimento da solda. Os furos de rebites ou parafusos deverão ser escariados e as emendas deverão apresentar perfeito ajustamento, sem folgas, rebarbas ou desníveis.

Os trabalhos de serralheria deverão ser fornecidos com a pintura de acabamento em pintura eletrostática na cor branco, protegidos para evitar desgaste das peças antes e durante a instalação. Todas as ferragens deverão ter acabamento com pintura eletrostática na cor branco, salvo especificação contrária de projeto.

Todos os encaixes e rebaiamentos para instalação das ferragens (dobradiças, fechaduras, etc.) terão o formato destas, não sendo permitidas folgas que tornem necessárias emendas ou outros artifícios.

Todas as peças desmontáveis de alumínio deverão ser fixadas com parafusos de latão com pintura eletrostática branca.

Especificações, dimensões, materiais e sistema de aberturas estão detalhados no projeto acústico.

1. ESQUADRIAS		
Portas	Portas acústicas de madeira 50dB (100x210cm), na cor branco fosco, conforme projeto acústico.	
Janelas	Janela acústica - vidro duplo laminado com câmara de ar (100x100cm), na cor branco fosco, conforme projeto acústico.	
	Janela acústica - vidro duplo laminado com câmara de ar (200x130cm), na cor branco fosco, conforme projeto acústico.	

Todas as ferragens serão de fabricação nacional, inteiramente novas, em perfeitas condições de funcionamento e de primeira qualidade. A instalação das ferragens será procedida com particular esmero.

Os rebaios ou encaixes para fechaduras de embutir, dobradiças, chapas, testas, etc., terão a forma das ferragens, não sendo toleradas folgas que exijam emendas, taliscas de madeira, etc. Para o assentamento serão empregados parafusos de qualidade, acabamento e dimensões correspondentes aos das peças que fixarem.

A localização das peças das ferragens nas esquadrias será medida com precisão, de modo a serem evitadas discrepâncias de posição ou diferença de níveis perceptíveis à vista.

As fechaduras internas serão usadas nas portas de madeira, conforme projeto arquitetônico, fechaduras padrão ABNT, do tipo alavanca em latão com acabamento cromado acetinado (CRA-028), apenas com entradas tipo 'externa', cada uma com 2 (duas) chaves Yale em latão, Linha Unique, conjunto 451 da marca La Fonte ou similar.

6. METAIS (TORNEIRAS / REGISTROS / VÁLVULAS)

Serão de fabricação perfeita e cuidadoso acabamento. As peças não poderão apresentar defeitos de fundição ou usinagem e as peças móveis devem ser perfeitamente adaptáveis às suas sedes, não sendo tolerado empeno, vazamentos, defeitos na película de recobrimento, especialmente falta de aderência com a superfície de base.

Todas as torneiras possuirão arejador. Nas torneiras e misturadores de pia, o arejador será articulado. Nas torneiras de lavatório, o arejador será incorporado à peça.

Todas as torneiras de lavatórios deverão ser de fechamento automático, e as peças devem seguir a seguinte especificação:

- Torneira de uso geral com bico para mangueira, linha Izy, modelo 1153.C37, marca Deca ou equivalente técnico.
- Registros da linha Targa, marca Deca ou equivalente técnico, bitola especificada no projeto hidráulico.

7. INTERRUPTORES E TOMADAS

Os interruptores e tomadas deverão obedecer às especificações conforme norma brasileira específica, na cor branca e indicações presentes em projeto de rede elétrica quando redes estabilizadas.

Devem ser observadas as especificações inclusive de tomadas de 10A ou 20A. Deverá ser utilizado o módulo de tomada na cor branca para as tomadas 110V comuns, na cor vermelha as para tomadas 110V estabilizadas e na cor preta para as tomadas 220V.

Os espelhos de acabamento devem cobrir perfeitamente a caixa de instalação, sem vãos aparentes. Deverão ser fabricados em ABS de alta resistência e possuir superfícies lisas, com ausência de parafusos aparentes.

Considerar utilização da linha padrão e edificação - PIAL BTICINO, ou equivalente técnico. Quantidades e especificação estão presentes nos projetos específicos.

8. REPAROS E LIMPEZA GERAL

Após a conclusão das obras e serviços e também durante sua execução, deverão ser reparados, repintados, reconstruídos ou repostos itens, materiais, equipamentos, etc., sem ônus para a contratante, danificados por culpa da construtora contratada, danos estes eventualmente

causados às obras ou serviços existentes, vizinhos ou trabalhos adjacentes, ou a itens já executados da própria obra.

Terminada a obra, a deverá ser providenciado a retirada das instalações do canteiro de obras e serviços e promover a limpeza geral da obra e de seus complementos.

A edificação será entregue completamente limpa. Os vidros, aparelhos sanitários, pisos, serão lavados, devendo qualquer vestígio de tinta ou argamassa desaparecer.

As superfícies deverão estar completamente limpas e isentas de manchas e riscos decorrentes da utilização de produtos químicos e materiais abrasivos, sob pena de serem substituídos.

Metais, ralos, torneiras, maçanetas, espelhos, etc., deverão ficar perfeitamente polidos, sem arranhões ou falhas.

Após a conclusão da limpeza interna e externa das obras e serviços deverão ser aplicados produtos para conservação e embelezamento dos pisos, das esquadrias, dos vidros, etc., conforme recomendações dos respectivos fabricantes.